|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**  **Журналистика факультеті**  **Баспагерлі редакторлық және дизайн өнері кафедрасы**  **Силлабус**  **Код «5В042100»**  **Көктемгі семестр 2019-2020 оқу жылы**  **Бакалавриат 4 курс.**  Курс туралы академиялық ақпарат | | | | | | | | | |
| **Пәннің сандық коды** | **Пәннің атауы** | **Типі** | **Аптадағы сағат саны** | | | | **Кредит саны** | | **ECTS** |
| **Дәріс** | **СӨЖ** | **Лаб** | |
| **«**3В132**»** | Фотографика | БК | 1 | 1 | 3 | | 3 | | 5 |
| **Лектор** | Абдраим А.А. аға оқытушы | | | | | **Офис-сағаттар** | | Кесте бойынша | |
| **e-mail** | fotooner@mail.ru | | | | |
| **Телефон** | 87772162781 ұялы | | | | | **Аудитория** | | 227 | |

|  |  |
| --- | --- |
| Курстың академиялық презентациясы | **Пәннің максаты**: Фотография жанрларына фотографикалық түсірілімдер жасау үшін, экспозиция мен композиция түрлерін пайдалану негізінде фотография тарихының пайда болуы мен оның жанрлары туралы білімді қолдану қабылетін қалыптастыру.  **Пәнді оқытудың нәтижесінде студент қабілеттілік танытуы тиіс:**   1. Бейнелеу өнерінің түрлерін сипаттау негізінде фотография тарихының пайда болуы және фотокамераның құрылысы туралы білім қалыптастыру; 2. Экспозиция негіздерінің дұрыс қолдануын жасау үшін ақтық баланс туралы білім қалыптастыру арқылы, жарық түрлерінің сипаттамасын қолдану; 3. Композиция түрлерінің сипаттамасы арқылы фототуындылардың мағынасын асыру үшін оларды арнайы программаларда өндеу тәсілдерін пайдалану; 4. Фотошоп бағдарламасымен жұмыс жасау туралы білім қалыптастыру негізінде фотография жанрларын сипаттау арқылы фотографикалық сурет құрастыру; 5. Авторлық құқықтық сақталуы туралы теориялық білім негізінде фотосуретшінің кәсіби қасиеттерін сипаттау арқылы фотосурет жасау. |
| Пререквизиттер | Қазіргі заманғы дизайн  (бейіні бойынша) |
| Әдебиеттер және ресурстар | **Ұсынылатын әдебиет тізімі**  **Негізгі:**   1. Фомин А.В. Общий курс фотографии. М.- Лёгкая индустрия, 1977. - 336 2. Поллак П. Из истории фотографии. – М., 1983.- 295 3. Майкл Лэнгфорд. «Теория и практика фотографии» Формат: chm 2004. 4. Әбдірайымұлы А. «Фотожурналистика» оқу-әдістемелік құралы.Алматы.- Қазақ университеті баспасы,2016.-112 5. Фергюс Грир. «Лучшие фотографы мира. Портрет». Москва. Арт-родник.2012   **Қосымша**   1. Бояров П.И., Лобко В.Д. Фотография (Энциклопедический словарь), М. 1992, - 397 2. Джон Хеджкоу. Фотографии Hi класса. М., Омега, 2004, - 160. 3. Брайан Дилг.Фотография за 30 секунд.Москва. Рипол классик 2015,-120 4. Лапин А.И. Фотография как. М., Издательство Московского университет, 2003. 5. Келби, Скотт. Справочник по обработке цифровой фотографии в Photoshop М., 2003. 6. Садыков С.С. Цифровая обработка и анализ изображений. Ташкент, 1994. 7. Козыбаев С. К. «Масс – медиа»., словарь-справочник. Академия журналистики Казахстана, 2007. 8. Литвинов Н.Н. «Я люблю цифровую фотографию» уч.пособ. М:, 2002 г, 448 с. 9. Тілекметов Б., Жидебаев Ә.. «Фотосуретті түсіруді үйрен».Алматы 1962. 10. Исақов Ә.. Көркемдеу құралынан күрделі салаға. Алматы 2003. 11. Килпатрик Д. «Свет и Освещение» Москва. «Мир» 1998. 12. Фельдман Я.Д., Курский Л.Д.. «Техника и технология фотосъемки» уч.пособ.М;.1981 г,240 с. 13. Әбдірайымұлы А. «Қазақ фотошежірешілері. Тарих,дерек,өнер. Алматы. Қазақ университеті баспасы.2018.   **Интернет-ресурстар**   * 1. [www.boniga.ru/fotograthia/](http://www.boniga.ru/fotograthia/) Фотография и книга.   2. [www.worldpressphoto.org](http://www.worldpressphoto.org/).   3. https://prophotos.ru.   4. http://www.photomanual.ru.   5. [www.negativ.kz](http://www.negativ.kz)   6. [www.nationalgeographic.com](http://www.nationalgeographic.com)   7. [www.press-servise.ru](http://www.press-servise.ru)   8. [www.photooner.kz](http://www.photooner.kz) |
| Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар контексіндегі курстың академиялық саясаты | **Академиялық тәртіп ережелері:**  Сабаққа міндетті түрде қатысу, кешікпеу. Оқытушыға алдын ала ескертусіз сабаққа кешігу және сабақта болмауы 0 балға бағаланады.  Тапсырмаларды( СӨЖ, аралық бақылау, зертханалық, жобалық және т. б.), жобаларды, емтихандарды орындау және тапсыру мерзімдерін міндетті түрде сақтау. Тапсыру мерзімі бұзылған жағдайда орындалған тапсырма айыппұл балдарын шегеруді есепке ала отырып бағаланады (әр мерзімі өткен апта үшін 1 балл).  **Академиялық құндылықтар:**  Академиялық адалдық және тұтастық: барлық тапсырмаларды өздігінен орындау; плагиатты, шпаргалкаларды пайдалануды, оқытушыны алдау мен оған құрметсіздікті болдыртпау. (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі)  Мүмкіндігі шектеулі студенттер электронды мекен-жайы бойынша кеңес ала алады. |
| Бағалау және аттестаттау саясаты | Критериалды бағалау: дескрипторлармен сәйкестікте оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  Жиынтық бағалау: сабаққа қатысуы мен белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы, СӨЖ –ді бағалау.  Қорытынды бағаны есептеу формуласы.  (АБ1+МТ+АБ2)х0,6+(ИЭх0,4). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі:** | | | |
| **Апта** | **Тақырыптар атауы** | **Сағаттар саны** | **Жоғарғы балл** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | **1 Дәріс.** «Фотография тарихы» | 1 |  |
| **1 Зертханалық жұмыс**  «Алғашқы фототүсірілім және фотоаппарат». | 2 | 20 |
| **СОӨЖ«**Тапсырма беру» |  |  |
| 2 | **2 Дәріс**.«Фотоаппараттың түрлері және кұрылысы» | 1 |  |
| **2 Зертханалық жұмыс «**Пленкалы және сандық фотоаппараттардың жұмысы» | 2 | 20 |
| 3 | **3Дәріс**«Фотоаппараттың құрал-жабдықтары (аксессуары)» | 1 |  |
| **3 Зертханалық жұмыс** «Фотоаппарттың құрал-жабдықтарымен таныстыру» | 2 | 20 |
| 4 | 4 Дәріс«Объективтер. Оның түрлері» | 1 |  |
| **4 Зертханалық жұмыс «**Әртүрлі ракустардан,түсірілім нүктелерін таңдау» | 2 | 20 |
| 5 | **5** **Дәріс**«Жарық және оның түрлері» | 1 |  |
| **5 Зертханалық жұмыс «**Жарық жабдықтарымен(табиғи және жасанды) жұмыс» | 2 | 20 |
| **СОӨЖ** «Тапсырма бойынша кеңес» |  |  |
|  | **1 Аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **Midterm** |  |  |
| 6 | **6** **Дәріс** «Фототүсірілім режимдері» | 1 |  |
| **6 Зертханалық жұмыс «**Фоторежимдермен (диафрагма,выдержка) суретке түсіру» | 2 | 20 |
| 7 | **7 Дәріс** «Экспозиция негіздері» | 1 |  |
| **7 Зертханалық жұмыс** «Портрет және натюрморт жанрларына түсірілімдер» | 2 | 10 |
| **СОӨЖ** «№ 1 тексеру жұмысы» |  | 10 |
| Тапсырмаларды қабылдау |  | 10 |
| 8 | **8** **Дәріс** «Композиция**»** | 1 |  |
| **8 Зертханалық жұмыс** Объективтерді алмастыру және оларды шаң-тозаңнан тазалау | 2 | 10 |
| 9 | **9** **Дәріс** «Фотографияның жанрлары» | 1 |  |
| **9 Зертханалық жұмыс** «Студиядағы түсірілім,құжатқа,портретке» | 2 | 20 |
| 10 | **10** **Дәріс** «http://www.intuit.ru/img/empty.gifФотожурналистика және оның жанрлары» | 1 |  |
| **10 Зертханалық жұмыс** «Ақпараттық,публицистикалық жанрларына түсірілімдер» | 2 | 20 |
|  | **Midterm Exam** |  | **100** |
| 11 | **11 Дәріс** «Қазақстан фотожурналистері**»** | 1 |  |
| **11 Зертханалық жұмыс** «Қазақстан баспасөзі фотошежірешілері» фотоальбомын талқылау | 2 | 20 |
| 12 | **12 Дәріс** «Деректі фото әлем назарында» | 1 |  |
| **12 Зертханалық жұмыс «**Рейтер агентігінің фотографы Ш.Жуматов» | 2 | 20 |
| 13 | 13Дәріс «Фотосуреттерді өңдеу» | 1 |  |
| **13 Зертханалық жұмыс** «Фотошоп бағдарламасымен жұмыс жасау (өңдеу,фотоколлаж)» | 2 | 20 |
| 14 | **14 Дәріс** «Фото-бейне түсірілімнің кәсіби әдебі мен ережелері» | 1 |  |
| **14 Зертханалық жұмыс «**Фотографияға түсіру мәдениеті (көшеде,көпшілік орындарда)» | 2 | 20 |
| 15 | **15 Дәріс** «Авторлық құқық» | 1 |  |
| **15 Зертханалық жұмыс «**Жеке бастың құпиясын сақтау құқығы» | 2 | 10 |
| **СОӨЖ** «№2 тексеру жұмысы» |  | 10 |
| **2 Аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **Емтихан** |  | **100** |
|  | **БАРЛЫҒЫ** |  | **100** |

Факультет деканы С.Медеубек

Факультеттің әдістемелік бюро

төрайымы М.Негізбаева

Кафедра меңгерушісі А.Рамазан

Лектор Абдраим